

A-Iscritti al I anno di cui immatricolati I anno di cui immatricolati puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Genere	A.A.	2016/2017	2017/2018	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	Iscritti al I anno	MASCHIO		11	7
					FEMMINA		18	5
					Total		29	12
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO		11	7
					FEMMINA		17	5
					Total		28	12
				di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO		0	1
					FEMMINA		1	0
					Total		1	1
Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Genere	A.A.	2015/2016		
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Iscritti al I anno	MASCHIO		6	
					FEMMINA		14	
					Total		20	
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO		6	
					FEMMINA		13	
					Total		19	
				di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO		1	
					FEMMINA		1	
					Total		2	

B-Immatricolati per provenienza geografica

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza /Residenza	A.A.	2016/2017		2017/2018		
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione e %	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	Provincia di Udine		2	7,1%	4	33,3%
				Altre province FVG		13	46,4%	4	33,3%
				Altre regioni		8	28,6%	3	25,0%
				Estero		5	17,9%	1	8,3%
				Total		28	100,0%	12	100,0%
Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza /Residenza	A.A.	2015/2016				
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Metriche		Immatricolati al I anno	Composizione %		
				Provincia di Udine		5	26,3%		
				Altre province FVG		4	21,1%		
				Altre regioni		6	31,6%		
				Estero		4	21,1%		
Total		19	100,0%						

C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza /Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2016/2017		2017/2018		
						Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine		2	7,1%	4	33,3%
				Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Gorizia		8	28,6%	2	16,7%
						Trieste		3	10,7%	2	16,7%
						Pordenone		2	7,1%	0	0,0%
				Altre regioni	Sicilia	Agrigento		1	3,6%	0	0,0%
					Puglia	Barletta - Andria - Trani		1	3,6%	0	0,0%
					Abruzzo	Teramo		1	3,6%	0	0,0%
					Toscana	Pisa		1	3,6%	0	0,0%
						Prato		0	0,0%	1	8,3%
					Emilia-Romagna	Bologna		1	3,6%	0	0,0%
					Veneto	Vicenza		1	3,6%	0	0,0%
						Treviso		1	3,6%	0	0,0%
					Trentino Alto Adige	Bolzano		0	0,0%	1	8,3%
				Lombardia	Bergamo		0	0,0%	1	8,3%	
					Cremona		1	3,6%	0	0,0%	
Esteri	Friuli Venezia Giulia	Udine		2	7,1%	0	0,0%				
		Gorizia		1	3,6%	0	0,0%				
		Esteri		2	7,1%	1	8,3%				
Total							28	100,0%	12	100,0%	
Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza /Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2015/2016				
						Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %			
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine		5	26,3%		
				Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Gorizia		2	10,5%		
						Pordenone		2	10,5%		
				Altre regioni	Sicilia	Palermo		1	5,3%		
					Campania	Napoli		1	5,3%		
					Molise	Campobasso		1	5,3%		
					Toscana	Firenze		1	5,3%		
					Veneto	Belluno		1	5,3%		
						Venezia		1	5,3%		
				Esteri	Friuli Venezia Giulia	Udine		2	10,5%		
						Gorizia		1	5,3%		
						Esteri		1	5,3%		
Total							19	100,0%			

D-Immatricolati per tipo di scuola

Fonte dati: Data warehouse d'Ateneo

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo scuola superiore	A.A.	2016/2017		2017/2018	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	Licei	12	42,9%	5	41,7%
				Istituti tecnici	6	21,4%	0	0,0%
				Istituti professionali	1	3,6%	1	8,3%
				Altri	9	32,1%	6	50,0%
				Total	28	100,0%	12	100,0%
Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo scuola superiore	A.A.	2015/2016			
				Metriche	al I anno	Composizione %		
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Licei	9	47,4%		
				Istituti professionali	3	15,8%		
				Altri	7	36,8%		
				Total	19	100,0%		

E-Immatricolati per tipo di scuola - dettaglio tipologia scuola

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo scuola superiore	Tipologia Istituto Superiore	A.A.	2016/2017		2017/2018			
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %		
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	Licei	LICEO ARTISTICO	0	0,0%	1	8,3%		
					LICEO CLASSICO	6	21,4%	1	8,3%		
					LICEO LINGUISTICO	2	7,1%	1	8,3%		
					LICEO SCIENTIFICO	4	14,3%	2	16,7%		
				Istituti tecnici	ISTITUTO TECNICO AGRARIO	1	3,6%	0	0,0%		
					ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI	2	7,1%	0	0,0%		
					ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE	2	7,1%	0	0,0%		
					ISTITUTO TECNICO PER ATTIVITA' SOCIALI (GIA' ITF)	1	3,6%	0	0,0%		
				Istituti professionali	ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO	0	0,0%	1	8,3%		
					ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI E DELLA PUBBLICITA'	1	3,6%	0	0,0%		
				Altri	SCUOLA ESTERA	5	17,9%	1	8,3%		
					ISTITUTO D'ARTE	1	3,6%	1	8,3%		
					LICEO SCIENZE SOCIALI (ex IST. MAGISTRALE)	3	10,7%	4	33,3%		
				Total				28	100,0%	12	100,0%

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo scuola superiore	Tipologia Istituto Superiore	A.A.	2015/2016	
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Licei	LICEO ARTISTICO	1	5,3%
					LICEO CLASSICO	2	10,5%
					LICEO LINGUISTICO	2	10,5%
					LICEO SCIENTIFICO	4	21,1%
				Istituti professionali	ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO	2	10,5%
					ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI E DELLA PUBBLICITA'	1	5,3%
				Altri	SCUOLA ESTERA	4	21,1%
					ISTITUTO D'ARTE	2	10,5%
					SCUOLA MAGISTRALE	1	5,3%
				Total		19	100,0%

F-Immatricolati per Ateneo di provenienza

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	AVA_Titolo provenienza LM	A.A.	2016/2017		2017/2018	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	Università di Udine	13	46,4%	7	58,3%
				Altre università	15	53,6%	5	41,7%
				Total	28	100,0%	12	100,0%
Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	AVA_Titolo provenienza LM	A.A.	2015/2016			
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %		
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Università di Udine	8	42,1%		
				Altre università	11	57,9%		
				Total	19	100,0%		

G-Immatricolati per Ateneo di provenienza

Tipo						A.A.	2016/2017	2017/2018
------	--	--	--	--	--	------	-----------	-----------

Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	Descrizione Ateneo	Tipo Titolo Provenienza	Corso di studio di provenienza	Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	Università di Udine	Università degli Studi di UDINE	Laurea di Primo Livello	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	711	1	3,6%	0	0,0%
							DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	10	35,7%	7	58,3%
							SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	717	2	7,1%	0	0,0%
				NON DEFINITO	NON DEFINITO	NON DEFINITO	NON DEFINITO	'-1	2	7,1%	0	0,0%
						LAUREA CONSEGUITA ALL'ESTERO	NON DEFINITO	'-1	2	7,1%	0	0,0%
						Bachelor of Arts	NON DEFINITO	'-1	1	3,6%	0	0,0%
				Università degli Studi di BOLOGNA	Laurea di Primo Livello	BA (hons) FILM	117	0	0,0%	1	8,3%	
						Lettere (Classe L-10)	032010C02	1	3,6%	0	0,0%	
				Università degli Studi di BOLOGNA	Laurea di Primo Livello	Dams - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	032003C04	1	3,6%	1	8,3%	
						Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	102003C02	0	0,0%	1	8,3%	
				Università degli Studi di FIRENZE	Laurea di Primo Livello	Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo (Classe L-3)	102003C01	1	3,6%	0	0,0%	
						Scienze e Tecnologie per Lo Studio e la Conservazione dei Beni Culturali e dei Supporti della Informazione (Classe L-43)	15A2044C01	1	3,6%	0	0,0%	
				Università degli Studi di PALERMO	Laurea di Primo Livello	Lettere (Classe L-10)	20A2010C02	1	3,6%	0	0,0%	
Scienze e Tecnologie dell'Arte e dello Spettacolo e della Moda (Classe 23)	20U^006676	1	3,6%			0	0,0%					
Università di PISA	Laurea di Primo Livello	Cinema, Musica e Teatro (Classe 23)	2423CL01	1	3,6%	0	0,0%					

				Università degli Studi di TORINO	Laurea di Primo Livello	Dams (Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo), Televisione e Nuovi Media (Classe L-3)	31U^010151		0	0,0%	1	8,3%
				Università degli Studi di TRIESTE	Laurea di Primo Livello	Scienze della Comunicazione (Classe L-20)	33A2020C04		1	3,6%	0	0,0%
				Università degli Studi di TRIESTE	Laurea di Primo Livello	Letterarie, Archeologiche e Storico-Artistiche (Classe L-10)	33A2010C01		0	0,0%	1	8,3%
				Conservatorio di Musica "GIUSEPPE TARTINI"	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	NON DEFINITO	'-1		1	3,6%	0	0,0%
				Università "Ca' Foscari" di VENEZIA	Laurea di Primo Livello	Lingue, Culture e Società dell'Asia e dell'Africa Mediterranea (Classe L-11)	36U^031172		1	3,6%	0	0,0%
				Total					28	100,0%	12	100,0%
Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	Descrizione Ateneo	Tipo Titolo Provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2015/2016				
								Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %		
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Università di Udine	Università degli Studi di UDINE	Laurea di Primo Livello	SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	712		1	5,3%	
							DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713		5	26,3%	
							SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	717		2	10,5%	
							NON DEFINITO	NON DEFINITO	'-1		2	10,5%
							LICENCE	NON DEFINITO	'-1		1	5,3%
							Bachelor of Arts	NON DEFINITO	'-1		1	5,3%
				Università degli Studi di BOLOGNA	Laurea di Primo Livello	Dams - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	032003C04		2	10,5%		
				Università degli Studi di TORINO	Laurea di Primo Livello	Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (Classe 23)	3123CL02		1	5,3%		

				Altre università	Università degli Studi di TRIESTE	Laurea di Primo Livello	Lingue, Letterature e Spettacolo nelle Culture Moderne (Classe L-3)	33A2003C09		1	5,3%
					Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" di NAPOLI	Laurea di Primo Livello	Conservazione dei Beni Culturali (Classe L-1)	59A2001C01		1	5,3%
					Accademia di Belle Arti di VENEZIA	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	NON DEFINITO	'-1		1	5,3%
					Universita "Ca' Foscari" di VENEZIA	Laurea di Primo Livello	Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali (Classe L-1)	362001C01		1	5,3%
				Total						19	100,0%

H-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A.	2016/2017		2017/2018	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	60-69	8	28,6%	4	33,3%
				70-79	6	21,4%	3	25,0%
				80-89	7	25,0%	1	8,3%
				90-100	2	7,1%	3	25,0%
				Titolo di studio straniero	5	17,9%	1	8,3%
				Total	28	100,0%	12	100,0%
Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A.	2015/2016			
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %		
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	60-69	3	15,8%		
				70-79	5	26,3%		
				80-89	2	10,5%		
				90-100	5	26,3%		
				Titolo di studio straniero	4	21,1%		
				Total	19	100,0%		

I-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Mediana Voto Maturità	
			A.A.	2016/2017	2017/2018

Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	71,0	72,0
Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Mediana Voto Maturità	
				A.A.	2015/2016
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	74,0	

L-Trasferimenti in entrata

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Trasferimento Destinazione	Ateneo di provenienza	Tipo Corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2016/2017
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	Trasferimenti in entrata	Università degli Studi di UDINE	NON DEFINITO	NON DEFINITO		1
									Total
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Trasferimenti in entrata	Università degli Studi ROMA TRE	Corso di Laurea Magistrale	Cinema, Televisione e Produzione Multimediale (Classe LM-65)		1
									Total

N-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	A.A.	2014/2015		2015/2016		2016/2017	
				Metriche	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	In corso	7	63,6%	7	43,8%	5	55,6%
				Fuori corso	4	36,4%	9	56,3%	4	44,4%
				Total	11	100,0%	16	100,0%	9	100,0%

A-Coorte 2015_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Metriche	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	2015/2016	20	18	18	16	783,00	29,0	28,1	0	1	1	1	0	17
				2016/2017	0	16	16	15	624,00	30,0	28,5	0	0	1	0	5	11
				2017/2018	0	6	6	6	146,00	26,0	25,5	0	0	0	0	3	8

A-Coorte 2014_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Metriche	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	2014/2015	13	13	13	13	540,00	29,5	28,5	0	0	0	1	0	12
				2015/2016	0	12	12	12	554,00	28,0	27,6	0	0	0	0	7	5
				2016/2017	0	5	5	4	132,00	30,0	29,3	0	0	0	0	3	2
				2017/2018	0	2	2	1	39,00	27,0	27,0	0	0	0	0	1	1

A-Coorte 2013_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Metriche	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	2013/2014	16	16	16	15	744,00	29,0	28,8	0	0	0	0	0	16
				2014/2015	0	16	15	11	589,00	30,0	28,9	0	0	0	0	7	9
				2015/2016	0	9	9	9	273,00	29,0	28,0	0	0	0	0	8	1
				2016/2017	0	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	1
				2017/2018	0	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	0